

OTÁZKY NA PÍŠOMNÉ ABSOLVENTSKÉ SKÚŠKY Z HUĎOBNEJ NÁUKY

mail to: vhudba@gmail.com

1.

1. Aký je rozdiel medzi tónom a notou
2. Čím môžem notu predĺžiť
3. Čo je modulácia
4. Prelož: piano, forte, mezzoforte
5. Definuj: 3-dielna piesňová forma reprízová a bezreprízová
6. Aké vokálne formy poznáš, charakterizuj operu
7. Čo je to akord, aký je rozdiel medzi durovým a molovým akordom, ako zzniká *zv5* a *zm5*
8. Definuj tieto hudobné formy: etuda, scherzo, toccata, pieseň bez slov, invencia, nocturno, impromptu, bagatella

2.

1. Čo je stupnica, vymenuj všetky durové a molové stupnice
2. Čo sú posuvky, aké posuvky poznáme
3. Enharmonicky zameň tón *d*
4. Čo znamená: tenuto, staccato, legato, portamento
5. Povedz schému sonátovej formy
6. Čo je variácia, ako ju rozdeľujeme
7. T^5 a jeho obraty
8. Charakterizuj rovnomenné a paralelné stupnice

3.

1. Ako vznikajú durové a molové stupnice s križikami a béčkami
2. Aké kľúče poznáš, ako rozdeľujeme molové stupnice
3. Aké sú hlavné harmonické funkcie
4. Čo znamená prima volta, seconda volta, synkopa, ligatúra
5. Vymenuj časti sonátového cyklu
6. Uved' mená troch slovenských a troch svetových dirigentov
7. Čo je tempo, aké tempové označenia poznáš
8. Vymenuj plechové dychové nástroje

4.

1. Ako vznikajú molové stupnice s križikami a béčkami
2. Aký je rozdiel medzi predznamenaním a posuvkou
3. Aké sú to príbuzné akordy, uved' príklad
4. Čo znamená triola, aké trioly poznáš, bodka za notou, opakovacie znamienko, ligatúra, staccato
5. Čo je rondo, ako ho rozdeľujeme
6. Aký je rozdiel medzi ľudovou a umelou piesňou, aké typy ľudovej piesne poznáš
7. Akú funkciu má dirigent, čo je partitúra, transpozícia

8. Vymenuj drevené dychové nástroje

5.

1. Ako vzniká tón a aké má vlastnosti
2. Aké melodické ozdoby poznáš (charakterizuj aspoň 7)
3. Čo je takt, alla breve, predtaktie
4. Prelož: andante, presto, ritartando, D.C al Fine
5. Podľa čoho sa ladí čisto
6. Čo je komorná hudba, aké nástrojové zoskupenia komornej hudby poznáš
7. Čo je polka, aké typy polky poznáš

6.

1. Aké sú paralelné a rovnomenné stupnice
2. Čo je motív, téma, aké motívy poznáš
3. Ako rozdeľujeme takty
4. Prelož: accelerando, comodo, dolce
5. Čo je temperované ladenie
6. Čo je kanón, aké kanóny poznáš
7. Čo je valčík, aké typy valčíka poznáš
8. Aké spevácke zbory poznáme (vymenuj z akých hlsov sa skladajú)

7.

1. Vymenuj 5 stredovekých a 5 zvláštnych stupníc
2. Aké sú všeobecné znaky hudobnej formy
3. Uveď príklady na jednoduchý takt, zložený, pravidelný, nepravidelný
4. Prelož: allegro, espressivo, cantabile
5. Čo je imitácia, ako ju rozdeľujeme
6. Vymenuj hudobno-dramatické formy
7. Prelož slovo kontrapunkt, aké kontrapunky poznáš
8. Čo je D⁷, ako vzniká, aké má obraty

8.

1. Uveď na koľko trvá v štvorštvrtovom takte osminová nota, v polovom takte celá nota a v osminovom takte šesnásťtinová nota
2. Čo je interval, ako vznikajú odvodené intervaly
3. Čo vzniká spojením dvoch štvortaktí a čo spojením dvoch viet
4. Prelož allegretto, moderato, vivace
5. Do akých skupín delíme nástroje v symfonickom orchestri
6. Vymenuj časti barokovej suity
7. Uveď národnosť tancov: valčík, polka, čardáš, odzemok, tango, blues
8. Čo je zm⁷, ako vzniká, aké má obraty

mail to: vhudba@gmail.com

